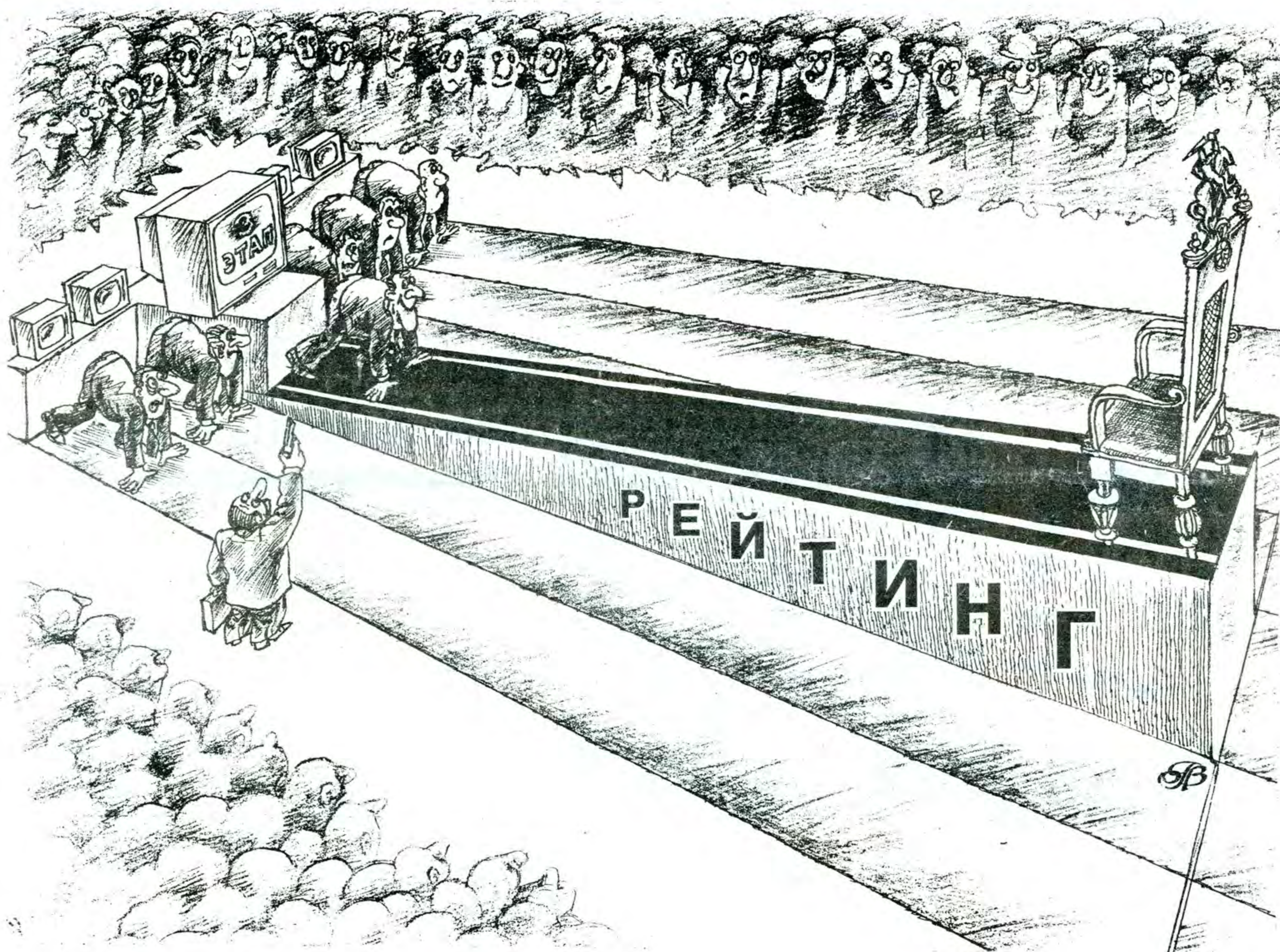
ПРАВО
ПОЛИТИКА
ЭКОНОМИКА
КРИМИНАЛ

ФЕМИДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 23 (127) · 13 — 19 июня 1994 г.



Наблюдательный совет Центризбиркома в "5-й графе" своих рекомендаций, "учитывая фактический научно-методический уровень и материальное положение социологических исследований в республике, возможную заангажированность социологических групп...", рекомендует СМИ за две недели до выборов воздержаться от публикаций социсследований, замеров и прогнозов.

Недопустимость этой оскорбительной формулировки очевидна. Не хотите ли, господа члены Наблюдательного совета, извиниться перед научной общественностью республики и сформулировать свои рекомендации более приличным образом? Хотя, вроде как времени уже и нет...

ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ...

(Околосоциологические заметки по следам рекомендаций центризбиркомовского Наблюдательного совета)

Стр. 2

Наши уважаемые парламентарии с удовольствием ездят изучать опыт законотворчества цивилизованных государств, но наши законы от этого цивилизованнее не становятся.

КЛАН АДВОКАТОВ ТОЛЬКО ДЛЯ АНГЕЛОВ

Стр. 4

Кое-кто критикует милицию, считая, что она плохо исполняет свои функции и даже поражена коррупцией. Чья в том вина? Проницательные граждане предпочитают думать, что это вина милиции.

Но может быть им стоит повнимательнее присмотреться к ситуации...

ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ НА МИНУТУ, ЧТО ВЫ ОФИЦЕР МИЛИЦИИ

Стр. 5

Поаккуратней бы с "5-й графой"...

Александр ПОТУПА

ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ...

(Околосоциологические заметки по следам рекомендаций центризбиркомовского Наблюдательного совета)

Все-таки в очень странном политико-правовом пространстве изволим мы существовать.

В благороднейших целях соблюдения справедливости при освещении предвыборной кампании, а также контроля за сохранением морально-этических норм Центризбирком создает Наблюдательный совет (пост. № 57 от 1.06.94). И новорожденный немедленно осчастливливает (именно этот глагол!) нас своими рекомендациями, где, в частности, говорится:

"5. Учитывая фактический научно-методический уровень и материальное положение социологических исследований в республике, возможную заангажированность социологических групп, редакциям газет, информационных агентств, телевидения и радио за две недели до дня выборов воздержаться от публикации разных социологических замеров и исследований, прогнозов."

Идея понятна. Публикация репрезентативных данных накануне выборов может повлиять на результаты голосования. По известному свойству человеческого характера — добавить голосов сильному, отобрать у слабого. Но это, конечно, в обществе, доверяющем своим социологам (и вообще специалистам) и ориентированном на поддержку действительно сильного лидера. Хотя и в этом случае идея небесспорна. Ибо существует множество иных способов воздействия на общественное мнение, в сущности, куда менее разумных и куда более эффективных.

Но у нас-то?

В принципе, можно договориться о чем-то таком на законодательном уровне. Хотя, скажем, опыт декабрьских выборов в российскую Думу ясно показал и негативные последствия подобных запретов. Заткнуть серьезных аналитиков легко, но при нашенском-то — российском ли, белорусском ли — менталитете нет тогда защиты от популистских атак. Подавление аналитики срабатывает как иммунодефицит, и малейшая популистская инфекция грозит перерасти в смертельно опасную болезнь. В жириновщину, например.

Хочу ясно сказать, что в наших условиях "5-я графа" упомянутых рекомендаций более чем сомнительна. Особенно в рекомендательной форме, когда нет никаких гарантий, что кто-то из ваших оппонентов собирается ее соблюдать.

И уж наверняка эта графа недопустима в том <u>*предельно оскорбительном*</u> виде, в котором она сформулирована. Вот собрались три юриста, писатель и журналист, к социологии и прогностике, кажется, никакого отношения не имеющие, и вынесли своеобразный приговор социологам. Попростецки говоря: неграмотные, нищие, продажные — куда им в приличное общество... К СМИ не допущать!

Господа хорошие, вас ведь создали, вроде бы, для контроля за соблюдением морально-этических норм.

Так извольте соблюдать.

Не берите, господа наблюдатели, дурной пример с нашей бэнээфовской парламентской оппозиции, некогда устроившей травлю социологов в Овальном зале и в СМИ. Не понравилось спадарам депутатам, что социологи задают вопросы по поводу государственного языка в Беларуси, отношений с Россией...

Есть такая квазимедицина. Не нравится диагноз — бей врачей! Теперь, в ходе президентских выборов, некоторые микрофонные бойцы пытаются понять, куда делась их электорат?

А электорат пошел за теми, кто за государственное двуязычие и тесный союз с Россией. Что и предсказывали объективные социологи. Так что очень недуственный научно-методический уровень, господа наблюдатели. И результаты буквально всех групп, занимавшихся этими проблемами, очень близки — какая уж там ангажированность. Бедноваты — факт. Как и вся наша наука. Но не находится же, слава Богу, "наблюдателей", запрещающих по случаю бедности ученых публиковать исследования в области космологии или истории.

Хотел бы еще добавить насчет растущего международного престижа наших социологических данных и прогнозов, участия наших ведущих центров в крупных международных программах и конференциях. Но не буду. Подумают — оправдываюсь. А это как раз ни к чему. Все равно в Отечестве своем пророков (не утвержденных Соймом БНФ и лично Героем Соцтруда спадаром Быковым) нет, а наблюдательные советы, коим всякие гэлапы не указ, есть.

Потому убедительно прошу: извольте, господа члены Наблюдательного совета, извиниться перед научной общественностью республики. И сформулировать свои рекомендации каким-то более приличным образом. А уважаемый Центризбирком прошу всячески содействовать приведению назначенного им Наблюдательного совета к цивилизованной форме взаимодействия с народом.

И вполне открыто и сознательно призываю социологов, прогностов, представителей СМИ (и всех других граждан — в порядке солидарности) начисто игнорировать рекомендации и заключения Наблюдательного совета впредь до принесения оным советом необходимых извинений и демонстрации трезвой оценки круга собственной компетентности.



ПОЛИТИЧЕСКИЙ БЛИЦ-ПРОГНОЗ

На ближайшее время наиболее вероятен следующий расклад политического предвыборного пасьянса.

Господин Карпенко, что есть уже свершившийся факт, вошел в команду г-на Позняка. Правдоподобно, что в самое ближайшее время этот политический альянс объединится в едином блоке с господином Шушкевичем, делегировав ему голоса своих сторонников.

Одновременно, судя по недавним заявлениям товарища Новикова, можно предположить альянс Вячеслав Кебич — Василий Новиков. Последний, вероятно, передаст свой электорат в пользу наиболее реального претендента.

В стане приверженцев Александра Лукашенко разброд и шатание. "Белорусские соколы" из ЛДПБ отвернулись от него (что, впрочем, должно лишь повысить престиж Александра Григорьевича в глазах либерально-демократической части его электората). Идеологический раскол в Славянском Соборе по поводу концепции президентских выборов тоже лишает Александра Григорьевича части голосов, на которые он еще недавно мог твердо рассчитывать.

Кажется, единственный кандидат, сохраняющий свой электорат в состоянии вялой стабильности, это "всебелорусский председатель" господин-товарищ Дубко.

Но и он подумывает о присоединении к господину Кебичу и товарищу Новикову. Образовавшийся в результате треугольник можно условно назвать аграрно-левоцентристским блоком. Вершиной треугольника, разумеется, будет г-н Кебич...

<u>*В мире кандидатов*</u>

ЦИТАТЫ С ДИСТАНЦИИ:

Александр ДУБКО:

"Если бы не вы, уважаемые прогрессовцы, ваш "дуб" не распустился бы, не набрал, так сказать, необходимых листьев".

"В 1972 году меня избрали председателем правления колхоза "Прогресс" и по сегодняшний день я работаю на этом посту".

"Когда решался вопрос о моем выдвижении... в борьбу на пост Президента, собрался семейный совет. И этот семейный совет, особенно мои девочки, сказал: "Пап, что ты делаешь? Ты нам нужен живой... Не надо, не делай этого". Старшая дочь даже не поставила своей подписи, когда собирали эти сто тысяч".

"Я знал, что это сложно, но подчинился воле блока аграрников, видя, что наше хозяйство, а таких "прогрессов" немного, это одно, а в целом сельское хозяйство находится в очень тяжелых условиях... Кто разорит село — тот разорит государство".

"В принципе нужно сказать, что борьба ведется не совсем по правилам. Мы с нашей инициативной группой ощущаем давление властных структур. Особенно в районах. Нас не воспринимают и нечасто дают аудиторию. Будучи в Витебской области, мы договорились, что в Горецком районе есть сельхозакадемия и я должен посетить ее. И вот к нашему специалисту подходит капитан милиции и передает, что такая встреча не состоится. А меня ждали люди, собрана была аудитория. Но я поверил и не поехал туда. Ну да Бог с ними. Есть такая белорусская пословица: "Бог — не теля, увидит крутеля".

"Меня очень радует, что простые люди принимают очень хорошо. До чего было приятно, когда на одном небольшом домике мы увидели такой лозунг: "Голосуйте за Дубко — будет хлеб и молоко!".

Василий НОВИКОВ:

"А что же вернуть народу конкретно? Невозможно дважды вступить в одну и ту же реку, как сказал один мудрец. Поэтому и возвращать то отрицательное и негативное, что было в нашей жизни раньше, не надо. Это противоречит законам диалектического развития."

"Наши люди прекрасно помнят время, когда общество заботилось о каждом своем члене".

"Я глубоко убежден, что и кандидаты в Президенты, и все здравомыслящие политики, если в их планы не входит обман людей, давно должны прекратить все разговоры о продолжении и углублении каких-то экономических реформ... Заканчивающаяся пятилетка развала республики, и я в этом убежден, привела практически нашу экономику к катастрофе, а народ к социальной пропасти. Эти рецепты надиктованы из-за рубежа."

"Поскольку мы говорим, что уровень разрушения нашей экономики сродни военной разрухе, нам предстоит, по аналогии с 1945-м годом, принимать план спасения национальной экономики чрезвычайного характера, который был реализован в СССР во второй половине 40-х годов."

"Мы, коммунисты, и я как кандидат в Президенты, считаем, что нам надо немедленно остановить эти антинародные грабительские реформы... Этот план у нас есть. Он включает в себя, прежде всего, наведение дисциплины и порядка во всех сферах жизни общества... Решительную борьбу с коррупцией и организованной преступностью... Обязательное восстановление плановых начал в управлении экономикой и усиление роли государства. Ибо стихийно из кризиса еще никто не выходил."

НАРОД СЛУШАЕТ. ПОКА...

Как законопослушный гражданин, я, оказывается, чересчур буквально воспринял рекомендации Наблюдательного совета при Центральной комиссии по выборам Президента воздерживаться от публикации каких бы то ни было социологических исследований о популярности кандидатов. Но вот раскрываю газету "Звязда" и глазам не верю. На одной странице опубликовано это самое пожелание Наблюдательного совета, на другой — данные социологического опроса жителей Новополоцка. Нет, братцы, так дело не пойдет, чем я-то хуже? Вот и решил опросить некоторых своих коллег из различных республиканских изданий. Так сказать, провести минисоцисследование. Разумеется, раскрывать фамилии респондентов не собираюсь, дабы не отразилось это на их дальнейшей службе.

Таким образом, выбрал по три сотрудника наиболее популярных газет. И вот что получилось: в "Советской Белоруссии", "Республике", "Народной газете", "Белорусской ниве", "Знамени юности", "Звязде" Вячеслав Кебич набрал 7 голосов, Станислав Шушкевич — 5, Зенон Позняк — 3, Александр Лукашенко — 1, Александр Дубко — 1, Василий Новиков — 0. Один из респондентов заявил, что он вообще не появится на избирательном участке.

Но если социологи, как правило, ограничиваются чистой статистикой, то я поступил несколько иначе и поинтересовался у коллег, почему именно этим людям они отдали предпочтение. В приведении к общему знаменателю это выглядит следующим образом. О В.Кебиче: "страшновато "на переправе" менять руководителей, а новый человек, приди он к руководству, будет еще долго изучать проблемы, присматриваться, тогда как времени в обрез, экономика республики вопиет о спасении". С.Шушкевич "как интеллигентный образованный человек способен корректировать свои действия, учитывать прошлые ошибки и не станет допускать их в будущем". З.Позняк "прям, честен, от чего и сам страдает, ему бы только побольше политической гибкости и поменьше экстремизма националистического толка". А.Лукашенко — "боец, бескомпромиссный и неуступчивый, коррупционерам и преступникам при таком президенте будет туго, а народу, возможно, полегче".

Что касается В.Новикова, то тут уж мне самому придется делать комментарий. Облеку его в форму вопросов к претенденту. "Уважаемый Василий Николаевич! Вы и Партия коммунистов Белоруссии идете на выборы с лозунгом, который был бы вполне уместен и на баррикадах Великой Октябрьской Социалистической Революции: "Вернуть народу все, что у него отняли". Позволительно спросить — когда отняли? В 1917 году или в период коллективизации? Ох, Василий Николаевич, и много же Вам возвращать придется! Где возьмете-то?

Вы, конечно, имеете в виду другое: отнятое в период перестройки и неначинавшихся в Белоруссии экономических реформ. Тут есть о чем поспорить. Двухрублевая колбаса и сторублевая зарплата, которую сегодня можно сопоставить по покупательной способности с миллионной, это, безусловно, неплохо. А если еще недорогой продукт употреблять с идеологическим соусом и жевать вместе с мечтой о счастливом будущем, то и на душе станет праздничнее. Только вот слова великого русского поэта не дают спокойно переваривать такую пищу: "Мечты, мечты, где ваша сладость?.." Нет уж, мы помаршировали по излюбленной вашими духовными прародителями системе — шаг вперед и два назад. История не знает обратного движения, достаточно вспомнить, чем закончилась реставрация Бурбонов во Франции... А вот нового пути Вы и ваша партия вряд ли нам предложите. Или я не прав?

Ну, это моя личная точка зрения. Прекрасно сознаю, что у нее много противников среди людей, знавших более сытные времена, у которых вместе с куском колбасы отняли нечто более важное: догматы идеологии, на которых держался энтузиазм нескольких поколений советских людей. Они рушатся столь же поспешно, как некогда Храмы Господни, хороня под своими обломками ценности мнимые и истинные. Так что у Василия Николаевича будут на предстоящих выборах и сторонники, и голоса в избирательных урнах. Только вот много ли? Ну да ответ на этот вопрос мы скоро получим, ждать осталось всего ничего — до 23 июня.

Валерий ХОЛОД

Вместе весело шагать по просторам...

ЮРИСТЫ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ. НАКОНЕЦ-ТО!

- **III внеочередной съезд Союза юристов Беларуси: первый этап завершен и, судя по всему, успешно. Продолжение следует...**
- **Правовое информационное обеспечение общества — одна из наиболее важных на сегодня задач. Необходим юридический всеобуч.**
- **Государство, которое экономит на юстиции, обрекает общество на правовой нигилизм, беззаконие и беспредел. Это мы уже проходили...**

Не знаю, случайно ли это совпадение, но так уж получилось, что нынешний съезд юристов республики день в день совпал с учредительным съездом, родившим Союз юристов Беларуси — 7 июня 1990 года. Так что, вроде бы, был вполне подходящий повод как-то отметить, хотя и не круглую, но все же дату. На что, между прочим, и намекнул один из делегатов. Но все обошлось лишь одобрительным гулом собравшихся да несколькими поощрительными хлопками. И то правильно: особых поводов для торжеств, с их обильными фуршетами и заздравными тостами, скажем прямо, — нет. А вот для озабоченности и беспокойства причин хоть отбавляй: суверенное государство Республика Беларусь застыло на своеобразной мертвой точке своего развития. Правда, находятся оптимисты, которые означают это наше непонятное положение успокоительным определением — "стабильность". Но именно юристы, как никто другой, отдают себе отчет в том, что "стабильность" эта сродни совсем другому качеству — оптимизму висельника. То есть, если отказаться от красочных образов, общество примолкло в равнодушном ожидании хотя бы каких-нибудь перемен, которые ниспошлют ему сверху. А перемены, в худшую ли, в лучшую ли стороны, приходят с законами — их действительно ниспосылают сверху наши отцы-законодатели. Об их сколь многотрудной, столь и плодотворной работе в стенах Верховного Совета говорилось уже не раз и достаточно много, потому не стоит повторяться и давать им лишний повод для праведных обид "на эту неугомонную "Фемиду".

Аксиома: существование любого государства немыслимо без законов. От их качества, в свою очередь, зависит, так сказать, качество и самого государства — быть ли ему сильным и знающим, что именно надо делать сегодня и завтра для всеобщего благоденствия, либо не выходить из состояния хилого, мятущегося, постоянно латающего прорехи, содержащего своих подданных в состоянии неуверенности и непроходящего страха за свое жалкое существование. Что, к сожалению, мы сейчас и наблюдаем в нашей несчастной много- и долготерпеливой стране. Вольготно в этой обстановке чувствуют себя лишь проходимцы — от рядового уголовника до липкорукого высокого госчиновника, промышляющих в мутной воде законодательной неразберихи, а то и специально организуемого правового вакуума.

Еще одна аксиома: законы "делают", создают юристы — это их основное предназначение, для того они и существуют. По крайней мере, именно так и должно быть.

В нашем самом большом, сравнительно с другими бывшими эсэсэсэровскими республиками высшем законодательном органе, в Верховном Совете, не наберется и десятка депутатов с юридическим образованием. А из них действующих, практикующих и того меньше. Да и тем рта не дают раскрыть мастера высоких урожаев и надоев — председатели-директора колхозов-совхозов и наши уважаемые "промышленные генералы", когда дело доходит до обсуждения очередного закона. То есть, роль юриста в отправлении его главной деятельности практически сведена на нет даже там, на самом верху властной лестницы. Чего же можно ожидать "внизу"? Большинство руководителей зачастую с нескрываемым раздражением и досадой отмахиваются от "домогательств" своих юристов, пробующих вогнать деятельность предприятия, хозяйства, учреждения в русло законности.

По сравнению с другими профессиональными объединениями, юристы, пожалуй, являются самой разобщенной "кастой". И теперь именно Союз юристов республики пытается собрать их всех под одну надежную крышу. И не только ради благополучия самих представителей этой одной из наиболее важных для общества профессий, но и даже больше ради благополучия самого общества.

Созывая III внеочередной съезд Союза юристов, его руководители и не думали скрывать основной цели: объединение. Именно с этого и начал свое выступление президент Союза юристов Беларуси, председатель Высшего хозяйственного суда республики Владимир Бойко: "Отрадно отметить, что после II съезда Союза, прошедшего год назад, в этом зале, наконец, собрались представители всех юридических профессий.

Сегодня Союз юристов объединяет судей, прокуроров, адвокатов, следователей, юрисконсультов, юристов-предпринимателей. В составе Союза 15 коллективных членов. В их числе Союз адвокатов, Ассоциация следователей, Ассоциация юристов-предпринимателей...

Заметно активизировался процесс создания территориальных и первичных организаций. Много интересных начинаний у юристов Гродненской, Витебской и Брестской областей. Заслуживает внимания работа Пинского отделения Союза юристов.

Но этого недостаточно. Это — только начало той большой работы, которая ожидает нас впереди".

В том, что настала пора объединяться юристам всех отраслей права, не было, как говорится, разночтений. С этим соглашались все выступавшие на съезде делегаты. К этому призывали и его почетные гости — председатель Верховного Совета Беларуси М.Гриб, правительственный секретарь Г.Данилов, председатель парламентской комиссии по законодательству Д.Булахов и другие.



Сейчас, когда республика наконец обрела свою Конституцию, закрепившую демократические начала развития общества, когда мы торжественно подтвердили свою приверженность самым гуманным международно-правовым актам, становится очевидным не просто анахронизм, но и то, что определяется емким понятием — "мертвые держат живых", что относится практически ко всей системе "советского социалистического правопорядка". Того самого "порядка", при котором мы были только "должны" и "обязаны", что и исполняли под страхом попасть в жернова карательных органов, но вякнуть боялись насчет своих декларированных "прав".

Работа по приведению всего законодательства в полное соответствие с демократическим Основным законом, без сомнения, будет долгой и мучительной. Укоренение принципов правового государства во всех сферах нашего бытия, в сознании каждого человека объективно диктует безоговорочную необходимость повышения роли права, а, следовательно, и юриспруденции в целом. Одним из основных слагаемых этого процесса является консолидация усилий всех юристов республики.

Съезд обсудил и принял Программу деятельности Союза юристов Беларуси. В качестве приоритетных обозначены такие направления работы:

1. Информационное обеспечение профессиональной деятельности юристов.

2. Подготовка и повышение квалификации юридических кадров, содействие развитию юридической науки.

3. Поддержание престижа и социальной значимости юридических профессий.

4. Участие в процессе законотворчества и принятия органами государственной власти управленческих решений.

5. Создание дополнительных социальных гарантий для членов Союза юристов.

Полная расшифровка и конкретизация каждого из этих пунктов программы невозможна в одном газетном материале. Да и едва ли это столь интересно для широкого читателя. Скажем лишь о наиболее важных, на наш взгляд, направлениях. Без сомнения — это участие в процессе законотворчества.

С принятием Конституции Республики Беларусь сложилась не очень удобная для Союза юристов (впрочем, как и для всех других общественных организаций) ситуация — он утратил право законодательной инициативы в Верховном Совете. Следовательно, теперь надо искать иные пути активного вмешательства юристов-профессионалов в процесс законотворчества, косвенного и прямого давления на законодателя (в позитивном, разумеется, смысле этого слова).

Союз предполагает добиваться этого, в частности, такими средствами:

— расширением состава Союза за счет юристов самых различных ведомств, юристов-менеджеров, юристов-руководителей (в парламентской практике такой метод зовется лоббированием — Г.Л.);

— непосредственным выдвижением кандидатов в депутаты всех уровней через центральные и региональные органы Союза, через коллективных членов Союза юристов;

— самостоятельной деятельностью и совместной работой со всеми юридическими службами по созданию проектов законов, их экспертной оценкой, содействием их опубликованию и широкому предварительному обсуждению.

Одной из наиболее важных и актуальных задач Союз юристов считает организацию правового всеобуча. Это необходимо особенно в наше время, когда всю общественную жизнь буквально захлестнул разгул дикого рынка, с его единственной целью: получение прибыли любой ценой. В этих условиях издание общедоступной юридической литературы стало практически невозможным предприятием. И это при том, что именно теперь она необходима, как никогда в другое время.

Союз юристов совместно с заинтересованными сторонами предполагает решать эту острейшую проблему такими путями:

1. Расширением собственной редакционно-издательской деятельности, включая учреждение или соучредительство новых специализированных периодических правовых изданий.

2. Содействием развитию специализированных нормативно-правовых компьютерных информационных сетей...

3. Содействием публикациям в средствах массовой информации всех форм собственности материалов по правовой тематике, созданием постоянных рубрик, разделов, теле- и радиопрограмм юридической направленности для всех слоев населения и специалистов всех отраслей.

4. Периодическим проведением семинаров, конференций, круглых столов с привлечением лучших отечественных и зарубежных специалистов правоведения.

Это лишь некоторые из намеченных мероприятий правового просвещения.

III внеочередной побил, пожалуй, все рекорды иных съездов по быстротечности его проведения: открывшись в 11 часов 7 июня, он закончил работу уже в 3 часа пополудни, приняв столь же краткую резолюцию. Главное записано в ее первом пункте: "Поддержать инициативу Центрального совета Союза юристов по объединению юридической общественности в рамках Союза".

Впрочем, это не совсем точно, что съезд закончил работу. Точнее будет сказать — прервал. Ибо в последнем, четвертом пункте резолюции значится: "Провести второй этап... для принятия нового устава не позднее декабря 1994 года".

Пока же, используя перерыв, Центральный совет Союза юристов будет разрабатывать мероприятия по реализации программы, подготавливать проект нового устава Союза юристов Беларуси и организовывать его широкое обсуждение юридической общественностью.

Георгий ЛИСОВСКИЙ

ОТ РЕДАКЦИИ:

В речи председателя Верховного Совета Мечеслава Гриба на съезде прозвучала критика в адрес "Фемиды". Дескать, "... занадта многа месца ў газеце адводзіцца матэрыялам, якія не маюць дачынення да юрыспрудэнцыі" (конец цитаты — "Ф").

Мы были бы рады сообщить, что в нашей газете отводится место всем материалам, отражающим спектр наших интересов. А вообще, уважаемый Мечеслав Иванович, мы любим критику, привычны к ней и благодарны за краткий обзор "Ф", включенный в Ваше выступление на съезде.

Считаем,однако, что "оперативной информации о новых нормативных актах" (здесь и далее — пер. с бел. "Ф"), в первую очередь, следует ждать от ежедневных изданий — "Народной газеты" (если она все-таки издание ВС, а не партийная трибуна ВС-овской оппозиции) и правительственной "Республики".

Но мы были бы очень признательны, если бы Вы указали другое издание в Беларуси, которое более глубоко, нежели "Ф", анализировало бы действующее законодательство.

Позволим себе напомнить, что именно в "Ф" была развернута проблема "криминогенных законов" (принимаемых, кстати, ВС). В нашем же еженедельнике поставлена была, например, и проблема прямого противоречия Закона "О налоговой инспекции" Закону "О собственности", десятки других актуальнейших проблем (в том числе и любимые Вами проблемы системной безопасности), включая и такую, жизненно важную, как политико-правовой коридор для экономических реформ.

Для Союза юристов республики, как и для издательско-полиграфической компании "Эридан", нет путей сделать "Ф" газетой ведомственной. Но, в соответствии с Вашим пожеланием, есть "пути использования своих изданий в качестве средств связи между юристами, средств правового просвещения и воспитания населения".

Это очень простые пути: надо писать и направлять в "Ф" интересные и актуальные материалы. В первую очередь мы ждем такие материалы от членов уважаемого Союза юристов. Как, впрочем, и от всех других граждан, способных к публицистике и правовому анализу. К чему мы давно призывали и призываем ныне.

Будем рады видеть и Вас, уважаемый Мечеслав Иванович, в числе наших авторов.

Закон принят. Пора его перерабатывать...

КЛАН АДВОКАТОВ ТОЛЬКО ДЛЯ АНГЕЛОВ

На общем фоне нарастания безработицы можно смело утверждать, что одна из групп наших граждан без работы не останется. Более того — ее прибавится. Речь идет о наших законодателях. Уже сегодня очевидно, что ряд законов, совсем недавно принятых Верховным Советом Беларуси, срочно нуждается в переработке. Один из них — Закон "Об адвокатуре".

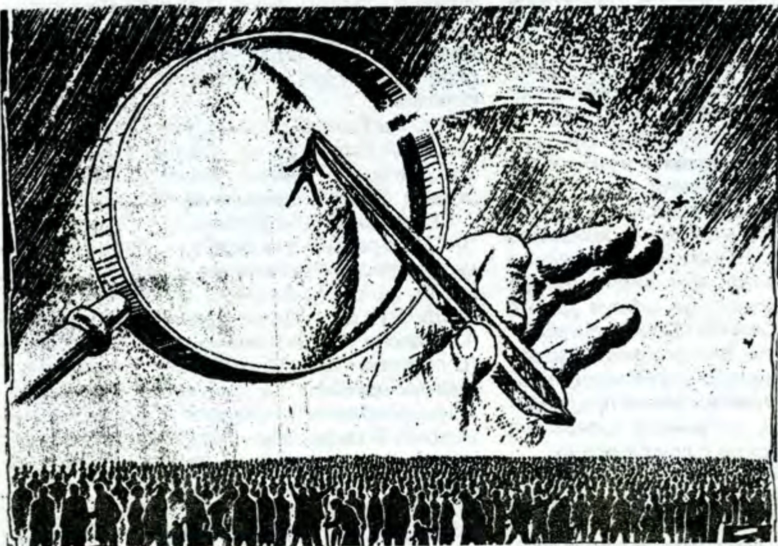
Наши уважаемые парламентарии с удовольствием ездят изучать опыт законотворчества цивилизованных государств, но наши законы от этого цивилизованнее не становятся.

Можно ли требовать уважительного отношения к законам со стороны юридических и физических лиц, если сами законодатели к ним относятся без должного уважения, без тщательного анализа соответствия предлагаемых разработчиками законопроектов Конституции и другим действующим законодательным актам Республики Беларусь?

В конституции одно, в законе другое...

15 июня 1993 года принят Закон "Об адвокатуре". Его разработчиками выступали профессиональные юристы и, казалось бы, уровень их законотворчества должен быть достаточно высоким. Но, как ни странно, в этом законе оказались не только внешние противоречия с Конституцией и другими законодательными актами, но и внутренние, когда одно положение закона противоречит другому.

Статья 62 Конституции Республики Беларусь, принятой 15 марта 1994 года, провозглашает: "Каждый имеет право на юридическую помощь для осуществления и защиты прав и свобод, в том числе право пользоваться в любой момент помощью адвокатов и других своих представителей в суде, иных государственных органах, органах местного управления, на предприятиях, в учреждениях, организациях, общественных объединениях и в отношениях с должностными лицами и гражданами". И далее, по тексту статьи 62: "Противодействие оказанию правовой помощи в Республике Беларусь запрещается".



А теперь посмотрим, насколько соответствует этому конституционному положению содержание части 5 статьи 4 Закона "Об адвокатуре", в которой записано: "Профессиональная защита прав и законных интересов физических и юридических лиц по уголовным, гражданским делам и делам об административных правонарушениях в следственных и судебных органах осуществляется только адвокатами".

Итак, Конституция предоставляет каждому право выбора: пользоваться юридической помощью адвокатов или пользоваться юридической помощью "других своих представителей". Закон же "Об адвокатуре" сводит это право выбора на нет, объявляя адвокатуру единственным правомочным субъектом института судебной защиты и представительства. Разве это не узаконенная антиконституционная форма противодействия оказанию правовой помощи?!

Предвижу возражения: Закон "Об адвокатуре" был принят до вступления в силу новой Конституции. Но ведь и прежний Основной закон предоставлял юридическим и физическим лицам право выбора защитника, представителя. Это право закреплено и в действующем гражданском и уголовно-процессуальном законодательстве республики. В статье 99 ГПК РБ записано: "Представителями в суде могут быть: адвокаты; работники государственных предприятий, учреждений, организаций, других общественных организаций ..." и так далее.

Статья 49 УПК РБ также указывает на адвоката только лишь как на одного из субъектов института судебной защиты. Части 4 и 5 упомянутой статьи определяют круг лиц, которые, помимо адвокатов, вправе осуществлять защиту по уголовным делам. Но этот круг ни в коей мере не охватывается Законом "Об адвокатуре".

В президенты — пожалуйста, в адвокаты — не пущать!

Пойдем дальше: "Статья 10. Ограничения к занятию адвокатской деятельностью. К адвокатской деятельности не допускаются лица:

1) признанные в установленном порядке недееспособными или ограниченно дееспособными;

2) ранее совершившие умышленные преступления;

3) ранее исключенные (уволенные) из адвокатуры, а также уволенные из правоохранительных и других органов по компрометирующим обстоятельствам".

Если первое основание к ограничению занятием адвокатской деятельностью сомнений в обоснованности не вызывает, то основания, указанные во втором и третьем пунктах, вызывают серьезные сомнения и возражения, поскольку, на мой взгляд, они являются не просто антиконституционными, но и откровенно дискриминационными.

Редакция пункта второго десятой статьи некорректна по целому ряду причин.

Во-первых, она противоречит действующему уголовному законодательству, в соответствии с которым лицо считается несудимым, если судимость в установленном законом порядке снята или погашена. Признание человека несудимым предполагает безусловное и полное восстановление его в гражданских правах.

Во-вторых, являясь по своей сути запретом на профессию, она вторгается в сферу деятельности суда, поскольку, в соответствии с действующим законодательством, лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью относится к исключительной компетенции суда, применяется только по приговору суда и только на срок от одного года до пяти лет.

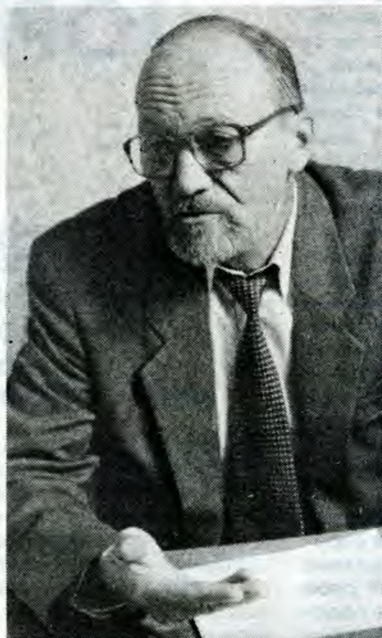
В-третьих, она категорически противоречит положениям статьи 41 Конституции, провозглашающей: "Гражданам Республики Беларусь гарантируется право на труд как наиболее достойный способ самоутверждения человека, то есть, право на выбор профессии, рода занятий и работы в соответствии с призванием, профессиональной подготовкой и с учетом общественных потребностей, а также на здоровые и безопасные условия труда".

Давайте для сравнения посмотрим, как решается вопрос с ограничениями при поступлении на службу в государственный аппарат. Я думаю, ни у кого не возникнут сомнения в том, что государственная служба — дело не менее, а зачастую и более ответственное, нежели адвокатская деятельность. Тем не менее, разработчики Закона Республики Беларусь "Об основах службы в государственном аппарате" не стали бросаться в крайность с ограничением права занимать должности в государственном аппарате. В соответствии со статьей 9 закона в государственном аппарате не имеют права занимать должности лица, чья профессиональная подготовка не соответствует квалификационным требованиям; лица, ограниченные решением суда в дееспособности, либо признанные недееспособными, а также кому судом запрещено занимать должности в государственном аппарате или заниматься определенной деятельностью. Ограничены также в праве занимать должности лица, имеющие судимость, не снятую или не погашенную в установленном законом порядке.

Посмотрите, к чему привели законотворческие потуги при рождении Закона "Об адвокатуре". Любой гражданин Республики Беларусь, ранее судимый за умышленное преступление, но судимость с которого в установленном порядке снята или погашена, может стать высшим должностным лицом — Президентом Республики Беларусь, а вот адвокатом — ни в коем случае, поскольку когда-то согрешил. Абсурд!

Изгнать можно любого — было бы желание

Теперь о третьем пункте статьи 10 Закона "Об адвокатуре". Увольнение с работы является ничем иным, как максимальной мерой дисциплинарного воздействия, предусмотренной законодательством о труде Республики Беларусь. Статья 135 КЗоТ РБ определяет увольнение как меру дисциплинарного взыскания со ссылкой на пункты 3, 4, 7 и 8 статьи 33. А часть первая статьи 137 КЗоТ РБ гласит: "Если в течение года со дня применения дисциплинарного взыскания работник не будет подвергнут новому дисциплинарному взысканию, то он считается не подвергшимся дисциплинарному взысканию". Из сказанного со всей очевидностью следует, что наказанный в дисциплинарном порядке работник не может нести груз дисциплинарного взыскания более, чем в течение одного года со дня применения. Но, может быть, в Законе "Об адвокатуре" этот вопрос решен как-то иначе? Нет, ничего отличного от норм законодательства о труде в Законе "Об адвокатуре" нет.



Статья 20 закона в числе дисциплинарных взысканий, которые могут быть применены к адвокату, называет порицание, выговор, строгий выговор и исключение из адвокатуры, влекущее за собой аннулирование лицензии адвоката. Далее в статье 23 записано: "Если адвокат в течение одного года со дня применения дисциплинарного взыскания не совершит нового проступка, он считается не подвергшимся дисциплинарному взысканию". Из этого положения закона следует, что уволенный адвокат, спустя год с момента увольнения, может и должен считаться не подвергавшимся дисциплинарному взысканию. И, следовательно, ничто не может ему мешать вновь в установленном порядке получить лицензию и заниматься адвокатской практикой. Как часть первая статьи 23 вяжется с пунктом третьим статьи 10 — непонятно. Логика в этом начисто отсутствует.

Появился новый термин — "компрометирующие обстоятельства", коим разработчики Закона "Об адвокатуре" безусловно обогатили отечественную юриспруденцию.

Вместе с его введением сразу же возникает множество вопросов:

— являются ли компрометирующими обстоятельствами факты систематического неисполнения адвокатом без уважительной причины обязанностей, возложенных на него трудовым договором или правилами внутреннего распорядка юридической консультации;

— относятся ли к компрометирующим обстоятельствам факты прогула или появления на работе в нетрезвом состоянии, состоянии наркотического или токсического опьянения;

— следует ли расценивать как компрометирующееобстоятельство факт похищения адвокатом юридической литературы, канцелярских принадлежностей или другого имущества, принадлежащего юридической консультации?

Эти или подобные им обстоятельства в действующем законодательстве о труде упомянуты именно в связи с вопросом о применении дисциплинарных взысканий. Да и в статье 23 Закона "Об адвокатуре" записано: "Исключение адвокатов из состава коллегии адвокатов производится в случаях: совершения проступка, не совместимого со званием адвоката; систематического нарушения настоящего закона, правил профессиональной этики или недобросовестного исполнения своих обязанностей, если за указанные нарушения ранее уже применялись меры дисциплинарного воздействия; выявления обстоятельств, свидетельствующих о незаконных действиях адвоката при получении лицензии на право занятия адвокатской деятельностью".

Если разработчики закона под термином "компрометирующие обстоятельства" имели в виду обстоятельства, предусмотренные законодательством о труде и Законом "Об адвокатуре", то не ясен смысл дополнительного определения этих обстоятельств как "компрометирующих". Если же этим понятием охватываются какие-либо иные обстоятельства, прямо не указанные в законе, то это дает возможность соответствующим органам адвокатского самоуправления толковать это понятие настолько широко, насколько хватит человеческого воображения. И, боюсь, что в этой ситуации прав окажется тот, у кого больше прав. Ведь из практики известно: ничто не порождает грубейших нарушений закона больше, чем расплывчатость, неконкретность положений самого закона.

Но это только одна сторона медали. Есть еще и другая. Было бы очень интересно знать, каким образом предполагается выявлять у лиц, желающих получить лицензию на право занятия адвокатской деятельностью, наличие компрометирующих обстоятельств, имевших место в далеком прошлом. Из трудовой книжки подобного рода сведения можно получить не всегда. А ведь лицо, с которого в установленном законом порядке судимость или дисциплинарное взыскание сняты или погашены, юридически считается не судимым и не подвергавшимся дисциплинарному взысканию и не обязано сообщать сведения об этом при поступлении на работу. Так, может быть, предполагается создать при коллегиях адвокатов собственные оперативно-сыскные службы? Или пользоваться услугами органов МВД—КГБ? Но как быть в таком случае со статьей 28 Конституции, которая гласит: "Каждый имеет право на защиту от незаконного вмешательства в его личную жизнь, в том числе от посягательств на тайну его корреспонденции, телефонных и иных сообщений, на его честь и достоинство".

Согласитесь, не вяжется как-то непроцессуальный поиск и сбор компрометирующих материалов о прошлом человека с конституционными гарантиями невмешательства в личную жизнь гражданина.

Независимый, но... подчиненный

Создается впечатление, что и разработчики, предложившие проект закона, и парламентарии, принявшие его в такой редакции, хотели бы видеть в адвокатуре не "независимый правовой институт, призванный в соответствии с Конституцией Республики Беларусь осуществлять профессиональную правозащитную деятельность", как это продекларировано в статье 1 закона, а узаконенный, полностью подчиненный придаток правоохранительных органов. Только при этом условии можно понять жесткость в вопросе ограничения права на занятие адвокатской деятельностью.

Думается, что более приемлемой была бы следующая редакция статьи 10 Закона "Об адвокатуре":

"К адвокатской деятельности не допускаются лица:

1) признанные в установленном порядке недееспособными или ограниченно дееспособными;

2) лишенные судом права заниматься адвокатской или иной юридической деятельностью — в течение срока, определенного судом;

3) имеющие судимость, не снятую или не погашенную в установленном законом порядке;

4) ранее исключенные (уволенные) из адвокатуры, а также уволенные из правоохранительных и других органов за совершение дисциплинарных проступков -- в течение одного года с момента увольнения".

На мой взгляд, такая редакция соответствовала бы Конституции Республики Беларусь и не влекла бы за собой возможность внесудебного лишения юристов права на занятие адвокатской деятельностью.

Хочется верить в то, что Верховный Совет Республики Беларусь еще раз вернется к рассмотрению вопроса об институте судебной защиты и приведет Закон "Об адвокатуре" в соответствие с действующей Конституцией.

Игорь ЛАЗАРЕВ,
член Союза юристов Республики Беларусь

СВОБОДА АМЕРИКАНСКИХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ НАД НИМИ

(ЮРИДИЧЕСКИЙ ОБЗОР)

"Конгресс не должен издавать законов, устанавливающих какую-либо религию или запрещающих ее свободное исповедание, ограничивающих свободу слова или печати или право народа мирно собираться и обращаться к Правительству с петициями о прекращении злоупотреблений".

Конституция Соединенных Штатов
Поправка I (1791 год)

Данный обзор анализирует отношения между средствами массовой информации и законодательством Соединенных Штатов Америки. В нем рассматривается, как действует американская юридическая система в качестве защитника свободы средств массовой информации в США.



Майкл БАЗЫЛЕР — профессор юриспруденции юридической школы Уиттиер в Лос-Анджелесе. В начале этого года в качестве юридического консультанта Ассоциации адвокатов США приезжал в Беларусь.



Ольга ПОМАР — американский адвокат, в настоящее время работает в качестве сотрудника связи Ассоциации адвокатов США по реализации программы CEELI в Беларуси.

ЗАЩИТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КОНСТИТУЦИЕЙ США

В Соединенных Штатах Америки Конституция играет огромную роль в защите средств массовой информации от правительственного контроля. Первая поправка к Конституции указывает, что "конгресс не должен издавать законов, ... ограничивающих свободу слова и печати". Эта поправка, принятая в 1791 году, является частью Билля о правах Конституции США. Она появилась в новой республике, Соединенных Штатах Америки, в качестве реакции на длительную историю подавления свободного слова британской монархией, особенно в тех случаях, когда критике подвергалось правительство.

Усилия британской короны, которые предпринимались в 18-м веке для того, чтобы заставить замолчать печать, не очень отличаются от тех методов, к которым прибегают правительства в настоящее время. Британская корона установила высокие налоги на периодические издания в Великобритании, отказалась дать разрешение на установку печатных станков во многих американских колониях и, что самое важное, усиленно насаждала уголовное законодательство о клевете против средств массовой информации. Печатники и издатели, которые как-то обижали правительство или его министерства, могли быть сурово наказаны даже в тех случаях, когда их утверждения были справедливыми.

Первая поправка гарантирует свободу слова и печати. История, однако, доказала печальными примерами, что само по себе существование в конституции страны положения о свободе слова и печати не приводит автоматически к реализации этих гарантий на практике. Советская Конституция 1977 года, например, утверждала, что "гражданам СССР гарантирована свобода слова, печати, собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций". Эти гарантии, конечно, были просто пустыми словами. В разгар сталинского правления, террора в 1936 году его режим принял Конституцию, которая также предоставляла подобные свободы.

В Соединенных Штатах гарантии, которые можно найти в Первой поправке, реализуются на практике с помощью судов США. В течение всего срока существования Первой поправки за последние 200 лет американские суды работали в условиях юридической независимости. В соответствии с доктриной разделения власти между тремя ветвями правительства — исполнительной, законодательной и судебной — судебные органы Америки всегда были свободны от вмешательства в их дела со стороны двух других ветвей правительства. Судьи в Соединенных Штатах не получают "приказов" от Президента или конгресса. В США никогда не существовало феномена "телефонного права".

С системой независимой судебной власти сочетается доктрина "судебного пересмотра". Эта доктрина была обнародована Верховным судом США в 1803 году во время слушаний по делу Марбери против Мэдисона. В соответствии с этой доктриной Верховный суд взял на себя функцию проводить окончательную интерпретацию Конституции США. Эта функция включает в себя пересмотр всех законов, принятых двумя другими ветвями для того, чтобы определить, соответствуют ли они Конституции.

Гарантии в Первой поправке записаны в общей терминологии, и авторы Первой поправки оставили мало указаний относительно того, что эти гарантии означают.

За последние 200 лет, следовательно, критерием деятельности американских судов, и особенно Верховного суда, стала их способность придавать значение этим словам.

Американские суды могли бы дать строгую интерпретацию словам Первой поправки, выхолащивая таким образом возможности гарантировать свободу средствам массовой информации с помощью ее положений. Первая поправка, например, запрещает лишь конгрессу принимать законы, ограничивающие свободу слова или печати. Не существует запрета на принятие таких законов правительствами штатов. Признавая наличие этого расхождения, Верховный суд США в 20-м веке объявил, что 14-я поправка к Конституции, запрещающая отдельным штатам издавать законы, нарушающие "должный процесс" и "равноправную защиту", включает в себя язык Первой поправки и запрещает, таким образом, правительствам штатов принимать законы, нарушающие свободу слова и печати.

Возьмем другой пример. Первая поправка запрещает лишь принятие законов, ограничивающих свободу печати. Не выражается никакого явного запрещения или ограничения деятельности электронных средств массовой информации. Радио и телевидение не существовали, конечно, в 1791 году, когда была провозглашена Первая поправка. Строгий конструктивист мог бы заявить, что, поскольку оригинальный текст Первой поправки не содержит запрещения на какое-либо ограничение деятельности электронных средств массовой информации, или, поскольку авторы Первой поправки не предвидели возникновения радио и телевидения, конституционная защита Первой поправки не может распространяться на электронные средства массовой информации.

И вновь Верховный суд США отверг такой статичный подход. Наоборот, когда в США стали развиваться радио и телевидение, Верховный суд распространил гарантии Первой поправки на эти новые технологии. Сегодня, когда средства передачи информации расширяются за счет новых научных изобретений, Верховный суд опять окажет помощь в решении вопроса о том, распространяется ли действие Первой поправки на эти новые технологии.

(Продолжение следует)

Работа у них такая...

ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ НА МИНУТУ, ЧТО ВЫ ОФИЦЕР МИЛИЦИИ

В книге американского писателя Эрла Стенли Гарднера "Суд последней надежды" несколько страниц посвящено работе полиции Америки в годы Великой депрессии. Полицию в то время обвиняли в беспомощности, бездеятельности, коррупции. Словом, во всех грехах, в которых сегодня обвиняют и нашу милицию. Мы решили опубликовать эти страницы из книги без существенных изменений, но слово "полиция" заменили на "милицию"....

Кое-кто критикует милицию, считая, что она плохо исполняет свои функции и даже поражена коррупцией. Чья в том вина? Проницательные граждане предпочитают думать, что это вина милиции.

Но может быть им стоит повнимательнее присмотреться к ситуации. Давайте перестанем обманывать себя и разберемся в основных фактах. Мы не можем требовать от человека качественной работы, пока он не будет получать за нее соответствующее вознаграждение, пока он не будет свободен в своих действиях, ограниченных лишь законом. Он может полностью отдаваться своему делу, когда чувствует, что его позиции прочны; в противном случае он занимается своими обязанностями без воодушевления, спустя рукава.

Пока пост начальника милиции будет лакомым политическим и высокооплачиваемым кусочком, а служебное соответствие работников этого учреждения будет оцениваться не его успехами, а личной преданностью начальнику, ни один настоящий и совестливый гражданин не пойдет на эту работу. Молодой человек, оканчивающий сегодня высшее учебное заведение и даже юридический факультет, предпочтет стать стоматологом, адвокатом, юрисконсультом, чиновником, но только не работником милиции.

Но что же сказать об офицерах милиции?

Первым делом офицер милиции — такой же человек, как и все мы. У него есть дети, он предан дому и своей семье. Попробуйте хоть на мгновение представить себя в его роли: вы целуете жену и прощаетесь с детьми как раз в то время, когда все остальные граждане возвращаются домой с работы. Уходя, вы не знаете, доведется ли вам увидеть свою жену и детей. Сто шансов против одного, что вы вернетесь домой к завтраку. Но над вами висит этот остающийся один шанс, от которого у вас и у жены постоянно напряжены нервы. Во время ночного дежурства вам приходится останавливать водителей и пешеходов. Любой из тех, с кем вы заговорили, может быть убийцей. Он знает, что если вы доставите его в милицию, на кончиках его пальцев написан его же смертный приговор.

Вы же этого не знаете. Вы находитесь на службе и не можете тыкать пистолетом в бок каждому, чтобы проверить, на своей ли автомашине он едет. На глаза вам попадается автомашина на улице. Вы идете к водителю, помня, что он гражданин и налогоплательщик, что вы представляете закон и должны быть вежливы. "Прошу прощения, — говорите вы, — могу ли я взглянуть на ваши права?"

Из-за дверцы машины показывается рука. Свет уличных фонарей отражается в вороненой стали. И прежде, чем вы успеваете выхватить свой пистолет, — ослепляющая вспышка пламени и ощущение режущей боли. Колени у вас подгибаются, слабеющие руки не в силах держать оружие. Вы замечаете огни удаляющейся машины, и все вокруг погружается во мрак. Вас везут в больницу, делают переливание крови, и доктор говорит, что шансы на спасение пятьдесят на пятьдесят. Милиционер рискует каждый раз, выходя на работу. Это часть его работы. Вы можете вспомнить, что в милиционеров стреляют не так уж часто, но тем не менее вы рискуете каждый раз, когда останавливаете водителя и просите у него права. С каждым днем этот риск растет: возрастает преступность. Нервы в постоянном напряжении.

А теперь посмотрим, что вы имеете за такую службу.

Жалование, которое еле-еле позволяет сводить концы с концами, несмотря на то, что оклады у милиции считаются далеко не низкими. Но вы более-менее справляетесь, потому что ваша жена — хорошая хозяйка, да и родители из деревни подбрасывают то картошку, то кусок свинины. Дети одеты, у вас есть телевизор, холодильник и, возможно, подержанная машина. Но вас не покидает мысль, что если что-то случится, вам придется залезать в долги. И не перестаете осознавать, что завтра двое ваших ребят могут остаться без отца, а жене придется одной поднимать детей. Она прекрасно ведет дом. Она не жалуется, но порой страшно устает. Ей приходится работать, а еще и стирать, и утюжить, и убирать квартиру, и шить, и готовить.

А вот еще картинка. Вы стоите на перекрестке. Перед вами на красный свет светофора останавливается машина, которая сразу же срывается с места, когда меняется сигнал и движется в опасной близости от другой машины. Она набирает скорость. Нарушая правила, она сворачивает налево, и тут же резко разворачивается направо. Вы следуете за ней, чтобы взглянуть, кто там сидит за рулем. За баранкой восседает молодой парнишка, который изо всех сил старается походить на крупную шишку, чтобы произвести впечатление на сидящую рядом с ним малышку. Вы видите, что они выпили. Остановив машину, вы выясняете, что он сынок крупного правительственного чиновника.

Мальчишка выпил как раз настолько, чтобы лезть на рожон. Он хорохорится перед своей куколкой.

Вы стараетесь быть предельно вежливым и пытаетесь втолковать ему, что водить машину в таком состоянии опасно прежде всего для него и молодой дамы.

В ответ слышите: "Ты еще вспомнишь меня, мент поганый!"

На другой день сынок излагает свою версию происшествия отцу, который звонит министру, который, в свою очередь... И так далее. И вы даете себе зарок, что впредь просто будете закрывать глаза на определенные вещи.

С экранов телевизоров произносятся речи, с полос газет звучат торжественные обещания навести порядок, а по всему городу орудуют рэкетиры, растут как грибы сомнительные предприятия... Вы понимаете, что лучше не обращать на это внимания, если не хотите неприятностей. А дела идут все хуже. Бьет по карману инфляция, "зайчик" дешевеет, а стоимость жизни растет. Да, зарплата ваша по сравнению с работниками сферы образования, здравоохранения, культуры высока, но вы получаете меньше, чем водитель троллейбуса, телефонистка и даже некоторые уборщицы. И вам приходится томиться завистью к торгующим в ларьках парням — ваша зарплата на их фоне кажется жалкими копейками. Затем рождается мысль: урвав сотню-другую тысяч, не столько поколеблешь, сколько укрепишь социальную справедливость. И может случиться так, что кто-то из "новых друзей" предложит вам телевизор.

Человек, который носит на пальце кольцо с крупным бриллиантом, ездит на мощном автомобиле и курит дорогие сигареты. Он хочет оказать вам небольшую любезность. Услуга стоит денег, но он у вас ничего не просит — сначала. И вы соглашаетесь. В дальнейшем оказывается, что это плата за то, что вы просто должны закрывать глаза на некоторые неблаговидные дела. И вы это делаете, хотя совесть у вас неспокойна.

Глубокой ночью вы заканчиваете смену. Вы страшно замерзли. У вас на пути забегаловка и она работает. Вы думаете: а не пропустить ли мне стаканчик? Но вы боитесь! Тот, кому вы станете сдавать оружие, может унюхать и обязательно доложит руководству. Как минимум — выговор вам обеспечен, а могут и просто выгнать.

Сдавая оружие, вы испытываете досаду — вам, офицеру милиции, не доверяют, вы не можете постоянно хранить у себя пистолет, но от вас требуют всегда быть милиционером, даже когда вы спите с женой. Риск расстаться с жизнью таким образом возрастает в несколько раз, но руководству это наплевать.

Приближается милицейский праздник, когда, казалось бы, можно и выпить, и повеселиться. Вы решаете, что пойдете на эту вечеринку. Вы танцуете с очаровательной сотрудницей, но все время думаете, как бы не сболтнуть лишнего, так как знаете, что она спит с начальником. Об этом вы помните и в разговоре с другими коллегами — обязательно донесут о каждом неосторожно сказанном слове. Таков микроклимат в вашем подразделении. Начальник должен знать о каждом, а поэтому поощряет и насаждает стукачей. И будь вы семи пядей во лбу, и ваш профессиональный опыт неоспорим, но если вы не будете угождать начальству либо хоть раз возразите ему в серьезном деле, появление новой звездочки на ваших погонах будет катастрофически запаздывать, а премии — чрезвычайно редки.

Все требуют от вас исполнения возложенных на вас законом обязанностей, упорно забывая о гарантированной вам законом социальной защите. И вас все чаще посещает мысль: "А не уйти ли в коммерческую структуру? Предложений много. Зовет и тот, кто носит кольцо с большим бриллиантом..."

Материал к публикации подготовил
Леонид ДВИНСКИЙ

В Минске отметили День пограничника. Впереди День ВДВ

ИДЕТ, ГУДЕТ ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ!

Эти праздники отличаются от других завидным постоянством. Во всем. На них никого не приглашают и уж тем более не сгоняют. Сами собираются — в определенном месте и в урочный час.

Отличительный знак — зеленые фуражки. Это — День пограничников.

Голубые береты и полосатые тельники. Это — День десантников.

В эти дни к местам торжеств, что уже тоже стало традицией, подтягивается еще одна военизированная служба — милицейская. На всякий случай...

С самого утра площадь Победы – место сбора участников предстоящего праздника, была окружена милицией. На четной стороне улицы работал Партизанский РОВД, на нечетной – Центральный. Машины ГАИ. Взвод ОМОНа, скромно расположившийся в тени деревьев около Дома-музея I съезда РСДРП. Белполк с утра находился в боевой готовности, но из казарм солдаты вышли только во второй половине дня. По наблюдениям компетентных органов бывшие срочники армии, флота и погранвойск недолюбливают нынешних срочников МВД и во избежание возможных конфликтов Белполк на подобные мероприятия без особой нужды не привлекается.

К назначенному часу собралось человек двести "зеленых фуражек". Некоторые уже заметно пьяны, однако к прохожим вполне лояльны, точнее, равнодушны. Выправки, конечно, никакой – явились, как на соревнования – кроссовки, спортивные штаны: ничего лишнего, если не считать аксельбантов.

После возложения цветов колонна, в которой было уже человек 250, во главе с полковником из Управления погранвойск по середине проспекта Ф.Скорины выдвинулась в направлении Троицкого предместья к так называемому "Острову", где заложен памятник погибшим афганцам.

Основное действие праздника проходило в четырех районах столицы – Партизанском (пл.Победы, парк Горького), Центральном (пр-т Ф.Скорины, Троицкое предместье), Ленинском (памятник Дзержинскому) и Первомайском (парк Челюскинцев). Колонна плавно переходила из владений одного РОВД во владения другого, и только ОМОН сопровождал ее от начала до конца. Вообще такие шествия, принятые еще и в День моряка, и в День десантника, по-видимому выходят из моды. В прошлом году на праздник ВДВ, который проходит наиболее буйно, пришло всего-то человек 400, а раньше собирались тысячи.

Что касается пограничников, то все милиционеры как один говорили примерно одно и то же: "Это ребята спокойные. Это не десантники." Вот когда сказывается отбор в элитные войска бывшего КГБ СССР.

На Острове шли строительные работы, и пограничники ограничились тем, что возложили цветы к автокрану. Следующий объект солдатского поклонения – памятник Дзержинскому тоже вроде бы ремонтировался, но к празднику Железный Феликс оказался "в форме", что весьма положительно характеризует городские власти. Закрытие всех святынь могло быть расценено подвыпившими молодыми людьми как издевательство.

"Феликсу – ура!" – крикнули из первых рядов. "Ура-а-а!" – откликнулась колонна.

Так как парк Горького в связи с фестивалем "Голос детства" оказался для пограничников закрыт, они собрались в парке Челюскинцев, куда вскоре приехали и участники детского фестиваля.

Зеленые фуражки прекрасно вписались в окружающую зелень. В отличие от пресловутых десантников, которым в свой "профессиональный" праздник ничего не стоит взять с лотка "Сникерс" и не заплатить, пограничники никого не обижали, однако легкий призрак террора некоторое время витал над головами гуляющих.

Встречаю старого знакомого, который занимается тем, что сдает напрокат какие-то педальные картинги.

– До скольки сегодня работаешь? – спрашиваю.

– Часов до четырех. Пока пограничники как следует не надерутся и психовать не начнут.

Надраться ребята надрались, но так и не распсиховались. Часам к четырем пятеро попали в вытрезвитель, двоих задержали за мелкое хулиганство. Не густо, и слава Богу.

Многие из бывших защитников государственных рубежей громко и грязно ругались, но, скорее, от застенчивости, чем от злости. В основном же целовались и обнимались, то и дело испытывая приливы нежности к собратьям по оружию. Парк был полон районной милицией и омоновцами, которые вполне контролировали ситуацию. Часам к восьми в парке Челюскинцев осталось человек двадцать пограничников. Ребята расходились по домам, и еще долго их зеленые фуражки одиноко мелькали на городских улицах.

По данным Управления внутренних дел Мингорисполкома за различные нарушения Административного кодекса 28 мая были задержаны 18 бывших солдат погранвойск. Самое большое количество задержанных, как и следовало ожидать, в Первомайском районе, на территории которого находится парк Челюскинцев – 14 человек. Двоих задержали в метро, одного – в Партизанском районе и одного в Центральном.

Последняя цифра вызывает у меня некоторые сомнения. Дело в том, что еще до получения информации из управления я позвонил в Центральный РОВД и поинтересовался, сколько пограничников было задержано в субботу. "Масса задержанных, – ответили мне. – Масса!" За конкретными цифрами попросили явиться лично.

Противоречие между информацией УВД и РОВД заставило меня-таки приехать в Центральный отдел внутренних дел для уточнений. Открывших было рты милиционеров остановил майор Ляхнович, заместитель начальника отдела, который запретил своим коллегам давать какие-либо сведения о прошедшем празднике. И охота Ростиславу Антоновичу из всего делать тайну?

Следующее подобное гулянье состоится, по всей вероятности, 2 августа, в День воздушно-десантных войск.

Вадим РЕЧКАЛОВ

















Понедельник, 13 июня

Белорусское телевидение

16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.00 Мультфильм.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 "Живая дерева душа". Док.фильм.
18.20 К 50-летию освобождения Беларуси. "Незабываемое".
18.50 "Березинский заповедник". 3-я серия.
19.00 Трибуна кандидата в президенты.
19.35 Актуальное интервью.
20.00 Трибуна кандидата в президенты.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Премьера фильма-спектакля "Тутэйшыя". Часть 1-я.
22.55 Пять минут на шутки.
23.00 Студия "Тэлесябрына".
23.05 Спортивный телекурьер.
23.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.30 НИКа.
23.45 Погода.
23.55 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

17.30, 20.00, 23.05 Новости.
17.40, 20.35 Погода.
17.45 КВН-94. 1/4 финала.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Бомонд.
21.00 "Борцы с преступностью". Худ.фильм (Италия).
23.15 На X Международном конкурсе им. П.И.Чайковского.
23.35 Танцы, танцы, танцы.
23.55 Авто-шоу.

Канал "Россия"

16.40 Спасение 911.
17.35 Праздник каждый день.
17.45 "И тогда я смеюсь..." Е.Шифрин.
19.00, 22.20 Вести.
19.25 "Спрут-5". 5-я серия.
21.20 Хоккей. Кубок Стэнли. 1-й период.
22.10 Пять минут о хорошей жизни.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Хоккей. Кубок Стэнли. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург

18.10 Большой фестиваль.
18.30 Информ ТВ.
18.50 "Петербургский ангажемент". Финал.
19.50 "Джентльмены удачи". Кинокомедия.
21.20 Консерватор.
21.50 Телемагазин.
21.55 Ваш стиль.
22.05 "Зал ожидания". Худ.фильм.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.30 Диалог. Интервью с председателем Центральной избирательной комиссии по выборам президента Республики Беларусь Абрамовичем А.М.
19.00 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
19.45 Городские часы.
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.15 У афиши.
21.40 Диалог. Интервью с председателем Центральной избирательной комиссии по выборам президента Республики Беларусь Абрамовичем А.М. (повтор).
22.00 Фильмы нашей памяти. "Путь к причалу". Худ.фильм.

Вторник, 14 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 "И хлеб, и песня". Фильм-концерт.
8.50 Пять минут на шутки.
8.55 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
9.00 Современность и будущее белорусской культуры. Передача 1-я.
10.00 Под куполом Вселенной.
10.10 Погода.
10.20 Мастерская. Творчество Александры Последович.
13.30 Новости.
13.40 "Зорачка". Фильм-концерт.
15.20 Для школьников. "Ориентир".
15.50 Экономикст.
16.00 Областные новости (Витебск).
16.15 Планета людей. Часть 1-я.
16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.00 Мультфильмы.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 Мост.
18.30 Родное слово.
19.00 Трибуна кандидата в президенты.
19.45 К 50-летию освобождения Беларуси. "Жизнь и смерть капитана Гастелло".
19.55 "Строка волшебная..."
20.00 Трибуна кандидата в президенты.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Сенсация". Телесериал.
22.35 Пять минут на шутки.
22.40 Премьера фильма-спектакля "Тутэйшыя". Часть 2-я.
23.40 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.45 НИКа.
24.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — "Днепр" (Могилев). 2-й тайм.
0.45 Погода.
0.55 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Домисолька.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.10 Человек и закон.
9.40 Что? Где? Когда?
10.45 Горские самоцветы.
11.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
14.25 Предприниматель.
14.55 Дело.
15.05 "Какие бывают налоги?"
15.10 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.40 "Волшебный мир, или Синема".
16.00 Наш музыкальный клуб.
16.40 Планета. "Русские уходят". Передача 1-я.
17.25 Миниатюра.
17.35 Азбука собственника.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Вагон 03.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Из первых рук.
20.55 "Беззащитный". Худ.фильм (Франция).
22.35 Песня-94.
23.30 Бумеранг.
24.00 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 "Монолог". Актриса И.Соколова.
8.45 Уходящая натура.
9.30 Параллели.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.00, 19.00, 22.20 Вести.
15.20 Телегазета.
15.25 Там-там новости.
15.40 Похождения ваучера.
16.00 Наследие Бурана.
16.15 На пути к рынку.
16.45 Не быть динозавром.
17.00 Барьер.
17.30 Праздник каждый день.
17.40 Карьера. Принимают участие председатель Совета Министров Республики Беларусь В.Ф.Кебич и артист Алексей Баталов.
18.25 Теледебаты.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.25 Фильм-премьер.
20.40 Маски-шоу.
21.20 Момент истины.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

17.40 Ваше право.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 "Анна Павлова". Худ.фильм. 1-я серия.
20.15 "Наобум".
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Телемагазин.
21.00 Футбол. Чемпионат России. 1-я лига. "Зенит" (С-Пб) — "Черноморец" (Новороссийск). В перерыве (21.55) — Ваш стиль.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.20 Мультфильм.
18.30 Выборы: "Без комментария...".
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия".
19.50 Студия "ИНТЕКС". "Новости".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.20 Диалог. Интервью с кандидатом в президенты Республики Беларусь.
21.50 "Приключения... детективы..." "Одиночка". Худ.фильм.

Среда, 15 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 Мультфильм.
8.30 Под куполом Вселенной.
8.40 "Сенсация". Телесериал.
9.40 Погода.
9.50 Планета людей. Часть 1-я.
13.30 Новости.
13.40 "Одна ночь". Короткометражный худ.фильм.
14.30 Видимо-невидимо.
15.30 Здоровье—детям.
16.00 Областные новости (Гомель).
16.15 Планета людей. Часть 2-я.
16.30 "Черная дама". Док.фильм.
16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.00 Мультфильмы.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 "Великая Отечественная". Док.фильм. 1-я серия.
18.50 "Березинский заповедник". 4-я серия.
19.00 Трибуна кандидата в президенты.
19.45 Экспо-ревю. Репортаж с выставки телекоммуникаций.
20.00 Трибуна кандидата в президенты.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Сенсация". Телесериал.
22.35 Пять минут на шутки.
22.40 "Карамболь". Ток-шоу с участием народного артиста России А.Калягина.
23.10 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.15 НИКа.
23.30 Десять минут плюс столетие.
23.40 Международный турнир по современному пятиборью на призы Гостелерадио Беларуси.
24.00 Погода.
0.10 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Новости.
8.20 Мультфильм.
8.30 "Дикая роза". Телесериал.
9.55 Клуб путешественников.
9.45 "Нежность к ревущему зверю". Худ.фильм. 1-я серия.
10.50, 0.15 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
14.25 Предприниматель.
15.05 "Зачем нужна международная торговля?".
15.10 " Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.40 Кукла моей мечты.
16.10 Ответы.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Еще раз о приватизации.
17.35 Загадка СБ.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Технодром.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Э.Радзинский рассказывает: "Любовные сумасбродства Казановы".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Монолог.
20.55 "Бесы". Худ.фильм.
23.40 Арт-курьер.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 "Санта-Барбара". Телесериал.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.10 Момент истины.
15.00, 19.00, 22.20 Вести.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.50 Здорово живешь.
17.05 Русская виза.
17.35 Праздник каждый день.
17.45 Господа-товарищи.
18.00 Экспоцентр представляет.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.25 Газетные истории.
21.25 Хоккей. Кубок Стэнли. 1-й период.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Хоккей. Кубок Стэнли. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург

18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 "Анна Павлова". Худ.фильм. 2-я серия.
20.15 Подсекай.
20.30 Телеслужба безопасности.
20.40 "Тихая дама" Сергея Шолохова.
21.40 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.20 Журфак БГУ представляет...
18.30 Выборы: "Без комментария...".
19.00 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
19.50 СОЛТЕК. "Новости".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.20 Диалог. Интервью с кандидатом в президенты Республики Беларусь.
21.45 Фантастика. "Скрытый враг —1". Худ.фильм.

Четверг, 16 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Мультфильм.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Погода.
8.35 Планета людей. Часть 2-я.
8.50 Под куполом Вселенной.
9.00 "Сенсация". Телесериал.
10.00 "Карамболь". Ток-шоу с участием народного артиста России А.Калягина.
10.30 Десять минут плюс столетие.
12.30 Современность и будущее белорусской культуры. Передача 2-я.
13.30 Новости.
14.40 "Все мы родом из детства". Финал. Часть 3-я.
16.00 Областные новости (Гродно).
16.15 Деловой разговор. Наш собеседник — генеральный директор оптово-посреднической фирмы "Белметалл" А.Л.Лебединский.
16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.00 Мультфильмы.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 Зачитайте мое письмо...
18.05 "Великая Отечественная". Док.фильм. 2-я серия.
18.55 "Строка волшебная..."
19.00 Трибуна кандидата в президенты.
19.45 Актуальное интервью.
20.00 Трибуна кандидата в президенты.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Сенсация". Телесериал.
22.35 Пять минут на шутки.
22.40 Контакт: адреса, предложения, информация.
22.45 НИКа.
23.00 Международный турнир по современному пятиборью на призы Гостелерадио Беларуси.
23.25 Погода.
23.35 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.10 Новости.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.05 В мире животных.
9.45 Мультфильм.
9.50 "Нежность к ревущему зверю". 2-я серия.
11.20, 0.10 Пресс-экспресс.
11.30 "Дживс и Вустер". Телесериал.
14.25 Деловой вестник.
14.40 Предприниматель.
15.05 "Зачем нужна конкуренция?"
15.10 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.40 Мультитроллия.
16.00 ... До 16 и старше.
16.40 Планета. Передача 2-я.
17.25 "Его величество футбол". Док.фильм.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 "Гитлер — Сталин. Тайная война". Док.фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вагон 03.
20.55 Лотто "Миллион".
21.25 "Невеста слишком хороша". Худ.фильм (Франция).
23.20 Максима.
23.50 Я вам спою.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Телесериал.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.00, 19.00, 22.20 Вести.
15.20 Мульти-пульти.
15.30 Студия "Рост".
16.00 Там-там новости.
16.15 Гляди из Нижнего.
17.00 М-трест.
17.15 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.25 Репортер.
20.35 Соотечественники. "Возвращение памяти".
21.10 Футбольные фантазии. Приветствие участникам XV чемпионата мира.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 По всей России.
19.20 "Анна Павлова". 3-я серия.
20.15 О-ля-ля!
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 Блеф-клуб.
21.40 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Вечерний звон. Музыкальный канал.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.30 Выборы: "Без комментария...".
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.20 Диалог. Интервью с кандидатом в президенты Республики Беларусь.
21.50 Фантастика . "Скрытый враг — 2". Худ.фильм.

Пятница, 17 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 "Прометей". Фильм-балет.
8.55 Выпускной экзамен по физике за курс средней школы.
9.00 Пять минут на шутки.
9.05 "Сенсация". Телесериал.
10.05 Погода.
13.30 Новости.
13.40 Актуальное интервью.
13.55 Как рождается музыка?
14.40 "Все мы родом из детства". Финал. Часть 4-я.
16.00 Областные новости (Могилев).
16.30 Студия "Тэлесябрына".
17.15 Экономикст.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 Рейтинг.
18.10 "Великая Отечественная". 3-я серия.
19.00 "Выбор пути". Развитие радиоэлектронной промышленности Беларуси.
19.30 Киноочерк.
19.40 Юрий Шевчук и группа "ДДТ".
20.25 Студия "Тэлесябрына".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Тамира" предлагает: "Налево от лифта". Худ.фильм (Франция).
23.00 Пять минут на шутки.
23.05 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.10 НИКа.
23.25 Международный турнир по современному пятиборью на призы Гостелерадио Беларуси.
24.00 Погода.
0.10 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Сорока.
8.40 "Горячев и другие". Телесериал.
9.10 Огород круглый год.
9.40 "Нежность к ревущему зверю". 3-я серия.
10.45 Мультфильм.
10.50, 0.15 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
12.10 "Многия лета". Благотворительный концерт для ветеранов телевидения.
14.25 Предприниматель.
14.55 Бизнес-класс.
15.10 Мультфильм.
15.15 В гостях у сказки. "Красные башмачки". Худ.фильм.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Человек и закон.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Эхо недели.
18.20 "Горячев и другие". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
21.10 "Здравствуй, большой футбол!". Открытие чемпионата мира.
22.05 Футбол. Сборная Германии — сборная Боливии.
23.55 На X Международном конкурсе им. П.И.Чайковского.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Телесериал.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Военный курьер.
16.20 Мир, в котором мы живем.
16.50 Дисней по пятницам. "Ловушка для родителей II". 2-я серия.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Экспоцентр представляет.
18.00 "К-2" представляет: "Фрак народа".
19.25 Подробности.
19.35 "В Риме была ночь". Худ.фильм. 1-я серия.
20.55 Городок.
21.20 Площадь искусств. Владимир Ашкенази.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 "В Риме была ночь". 2-я серия.
0.10 Экзотика.

Санкт-Петербург

18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.15 "Попугай, говорящий на идиш". Худ.фильм.
20.55 Телеслужба безопасности.
21.10 Театральная провинция.
21.40 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Антология зарубежного кино. "Кукла по имени Смерть" (США).

8 Канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.20 "Солтек" представляет: "Дорэмифасольки".
18.30 Выборы: "Без комментария...".
19.00 Комедийное шоу "Скрытая камера".
19.20 Телесериал "Судьба".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.20 Диалог. Интервью с кандидатом в президенты Республики Беларусь.
21.50 Кинокомедия на экране. "Джентльмены удачи". Худ.фильм.

Суббота, 18 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 "Тамира" предлагает: "Налево от лифта". Худ.фильм (Франция).
9.40 Под куполом Вселенной.
9.50 Международный турнир по теннису памяти Г.А.Петрова.
10.30 "Столица". Тележурнал.
10.50 20 минут редактора.
11.10 "Звезда с звездою говорит..." Спортивно-музыкальная программа.
12.10 Играет оркестр "Минск".
13.05 Академический час в Академическом театре.
14.05 "Суперчемпион-94". Международный турнир по культуризму.
14.55 "Нов и К"-топ-10.
15.55 "Кто смеется последним". Худ.фильм.
17.40 "Черепашки Нинзя". Мультсериал.
18.10 Студия "Тэлесябрына". В год семьи. Частья 1-я.
19.00 Трибуна кандидата в президенты.
19.45 "Сны ветров". Док.фильм.
20.00 Трибуна кандидата в президенты.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Звезды" на экране. "Воспитание жестокости у женщин и собак". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
23.55 НИКа.
0.05 "Каскад".
0.20 Видимо-невидимо.
1.20 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

8.00 "Марафон-15" — зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
9.55 Спортивное ориентирование. Традиционные соревнования на призы телерадиокомпании "Останкино".
10.05 Утренняя почта.
10.35 Медицина для тебя.
11.05 Новости культуры.
11.15 Смак.
11.30 Век олимпийский.
12.00 Одесской киностудии — 75. Ретроспективный показ. "Вертикаль". Худ.фильм.
13.15 Встреча для вас. Василь Быков.
14.00, 23.50 Новости.
14.20 Лабиринт.
14.50 "Солнце в бутылке". 2-я серия.
15.20 В мире животных.
16.00 Еще раз о приватизации.
16.10 Великолепная семерка.
17.00 До и после...
17.50 "Комиссар". Худ.фильм. 1-я серия.
18.50 Футбол. Чемпионат мира. Сборная США — сборная Швейцарии. 1-й тайм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35 Погода.
20.45 Футбол. Сборная США — сборная Швейцарии. 2-й тайм.
21.45 Что? Где? Когда?
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная Ирландии.

Канал "Россия"

10.10 Телеэрудит.
10.15 Как жить будем?
11.00 Чемпионат мира по футболу. Испания — Корея.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00, 19.00, 22.20 Вести.
13.20 Сигнальный экземпляр.
13.30 Российская энциклопедия.
14.00 Бал прессы.
15.00 Мировая деревня. "Казачья старина".
15.30 Изабель.
16.15 Зеленые святки.
16.25 Футбол без границ.
17.20 "Поле Куликово". Музыкальная программа.
18.05 Праздник каждый день.
18.15 Телевизионный театр России. "Возвращение из прошлого".
19.55 Телеэрудит.
20.00 "Искушение Б". Худ.фильм.
21.25 Совершенно секретно.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Программа "А".

Санкт-Петербург

13.30 "Всадники". Худ.фильм. 1-я серия.
14.35 "Марианна первая". Мультфильм (Франция). 2-я серия.
15.05 От первого лица. Прямой эфир.
15.50 В.Быков. "Пойти и не вернуться". Телеспектакль.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
19.10 "Анна Павлова". 4-я и 5-я серии.
21.05 "Один из всех". Музыкальный телефильм.
22.00 Ваш стиль.
22.10 Адам и Ева +.

8 Канал

15.00 Мультсериал "Трансформеры".
15.45 Foxy music (повтор).
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.30 "Последний из Могикан". Худ.фильм.
18.30 Опра Уинфри шоу: "Деньги как причина семейных скандалов".
19.40 Спортивная программа "Файт". Кикбоксинг.
20.00 Телесериал "Залив Опасный".
20.30 "Как дела, старина?" И.Азаров, М.Цхай.
21.00 СОЛТЕК. Спортивная мозаика.
21.30 Семь минут с Христофором.
21.40 Телесериал "Цветок страсти".

Воскресенье, 19 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 Под куполом Вселенной.
8.25 Слово к человеку.
8.55 "Черепашки Нинзя". Мультфильм.
9.25 "Ромео и Юлия". Фильм-концерт.
9.40 Воскресная проповедь священника Алексия Шинкевича.
9.50 К Дню медицинского работника. С праздником вас!
10.40 MTV. Лучшие хиты.
11.10 В.Быков. "Знак беды". Инсценировка по одноименной повести.
12.00 Студия "Тэлесябрына". Часть 2-я.
12.55 Сельчане.
13.25 "Выбор пути". Лидский з-д "Оптик".
13.45 К 50-летию освобождения Беларуси. "Пожелание добра".
14.30 Трибуна кандидата в президенты.
15.00 "Все мы родом из детства". Гала-концерт.
16.30 Телемагазин.
16.40 "Белые Росы". Худ.фильм.
18.10 Деловой вестник.
18.25 "Гиннесс-шоу".
18.55 Приглашаем на вечерки.
20.00 Панорама.
20.35 Пять минут на шутки.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Синема" представляет: "Красивая, но опасная". Худ.фильм (Италия).
23.05 Не забудьте включить телевизор.
23.15 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо-93" (Минск) — "КИМ" (Витебск). 2-й тайм.
0.05 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Спортлото.
9.45 Пока все дома.
10.15 Утренняя звезда.
11.05 Под знаком "пи".
11.45 "Контрольная для взрослых". Телесериал.
12.30 Малые города России.
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
14.00, 17.15, 23.00 Новости.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Живое дерево ремесел.
15.05 Окно в Европу.
15.35 Большой театр. Дни и вечера.
16.25 Клуб путешественников.
17.25 Телелоция.
17.40 Мультфильмы "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями".
18.30 Бомонд.
18.45 Погода.
18.50 "Труп моего врага". Худ.фильм (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.45 Гол. Финал.
22.20 "Я буду ждать". Худ.фильм (США).
23.10 На X Международном конкурсе им. П.И.Чайковского.
23.30 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бельгии — сборная Марокко. 2-й тайм.

Канал "Россия"

7.50 Студия "Рост".
8.20 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
8.50, 12.50, 13.35, 14.25, 18.40, 21.10 Опаленная Победа. Никто не забыт.
9.00 Лучшие игры НБА.
10.00 Аты-баты...
10.30 "Завещание доктора Мабузе". Худ.фильм.
13.00, 19.00, 22.20 Вести.
13.20 Не вырубить...
13.40 Белая ворона.
14.35 Чемпионат мира по футболу. Колумбия — Румыния.
16.15 Золотая шпора.
16.45 Коробка передач.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
18.00 Праздник каждый день.
18.10 Устами младенца.
19.25 "Ночная прогулка". Худ.фильм.
21.15 Сам себе режиссер.
21.45 У Ксюши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Чемпионат мира по футболу. Норвегия — Мексика.

Санкт-Петербург

10.00 Экспресс-кино.
10.15 "Святая Троица". Фильм из цикла "Христос и его церковь".
10.30 Концерт по заявкам.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 "Всадники". Худ.фильм. 2-я серия.
13.50 Семь слонов.
14.20 Исторический альманах.
15.05 "Спящая красавица". Балет П.И.Чайковского в постановке Большого театра.
17.40 Зебра.
18.30 Информ ТВ.
18.55 Криминальное досье.
19.15 5-й международный марафон "Белые ночи".
19.45 Наше кино. "Мимино".
21.15 В грузинской компании.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Поющие гитары" двадцать лет спустя.

8 Канал

15.00 Мультсериал "Трансформеры".
16.10 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.00 Солтек: "Телефэн","Улица".
17.30 Астра-класс.
18.00 Крис Норман. Возвращение.
18.30 Детектив... боевик... "Список смертников". Худ.фильм.
20.00 Спорт-секрет.
20.20 Телесериал "Цветок страсти".
22.40 Foxy music.

(Продолжение. Начало в №№ 13-17, 19, 21)

КАК ЯХТА ПО НЕБУ ЛЕТАЛА...

Нет, не хвастал пьяный подполковник Леха! Не напрасно ржали над Ароном и Васей майор Аркаша и капитан Митя!

Когда "Опричника" в родных кильблоках, установленных на какие-то огромные салазки, трактор-тягач по аппарели втаскивал в гигантское чрево Лехиного самолета, казалось, что сказочный кит с распахнутой пастью заглатывает маленькую робкую сардинку!

Таких невероятных самолетов, с печально опущенными концами крыльев, с четырьмя циклопическими двигателями, висящими на пилонах у самой земли, — ни Арон, ни Вася, ни даже Марксен Иванович никогда не видели.

Они стояли с раскрытыми ртами, а командир этого фантастического летающего сооружения — уже не в кителе, а в аккуратной кожаной куртке, абсолютно трезвый и чисто выбритый Леха Ничипорук горделиво усмехался и говорил:

— Это же не аппарат, это же чудо! А, Марксен Иванович?

И Марксен Иванович мог в ответ только потрясенно развести руками...

Потом это чудовищное, до уродливости пузатое дитя суперсовременной авиационной техники взревело всеми двигателями, коротко пробежалось по взлетной полосе и вдруг круто взмыло в серое ленинградское небо, с каждой секундой становясь все изящнее, стремительней и прекрасней...

***

В кабине летчиков, в левом командирском кресле, за штурвалом сидел теперь жесткий, предельно собранный подполковник Леха Ничипорук.

В кабине вертолета за рукояткой управления сидел полковник в форменной рубашке с погонами, в каких-то импортных расписных шортах и пижонских кроссовках. Его фуражка и брюки висели за пилотским креслом. На голове у него был белоснежный пластмассовый шлемофон с вмонтированными атрибутами переговорного устройства и задранным вверх черным солнцезащитным забралом. Сбоку шла короткая дужка с микрофоном, в который полковник и говорил:

— Не, ты можешь себе представить?! Он еще Москву не прошел, только-только эшелон набрал, а уже вызвал меня на связь и стал требовать тот коньяк! Ну, ты помнишь! "Черноморец" — "Спартак"! Кошмар! Этот Леха — такой жучила! "С одесского кичмана бежали два уркана..." Так вот один из них был Леха Ничипорук! Чтоб я так жил, Нема!

В яхт-клубе Одесского военного округа, на самом конце длинного бона, далеко выходящего в море, на колченогом столике стояла переносная армейская рация. Около нее на складном стульчике сидел человек в одних плавках, с золотой звездой Давида на шее и точно таком же шлемофоне, как и командир вертолета. Это был Нема Блюфштейн. Вокруг него стояли несколько человек. Сбоку у бона был пришвартован катер.

— Ой, Гриня! Я тебя умоляю! — сказал в микрофон Нема с неистребимым южно-одесско-черноморско-еврейским акцентом. — Вы таких два сапога пара, что только поискать!

— Я?! — раздался в выносном динамике возмущенный голос Грини. — Я же по сравнению с Лехой — слепой котенок! Леха — удав!!!

— Это ты мне будешь говорить? — спросил Нема в микрофон. — Или это не я отлетал с тобой одиннадцать лет?! Или это был какой-то другой майор Блюфштейн?

Летел огромный вертолет Вооруженных сил на небольшой высоте.

Из-за свиста винтов и рева двигателей ничего не было слышно. Видно было только, как Блюфштейн ведет связь с вертолетом. Теперь шла серьезная, профессиональная работа...

В вертолете тоже было не до шуточек: по каменным лицам Казанцева и его второго пилота можно было понять, каких усилий стоит удержать эту могучую машину в неподвижном "зависе", да еще имея под собой тринадцатитонный маятник в виде яхты "Опричник".

Замерли вертолетные техники у лебедок. Внимательно следит за показаниями своих приборов инженер. О чем-то переговаривается полковник Казанцев с... бывшим майором Блюфштейном. Нема уже не сидит на складном стульчике, а напряженно стоит на самом краю бона. А за ним, в тревожном ожидании - вся яхт-клубовская компания.

Но вот Блюфштейн поднял руку, что-то сказал в микрофон и решительно махнул рукой вниз... Казанцев увидел отмашку Блюфштейна и дал команду... Инженер нажал на пульте какие-то кнопки и тоже дал команду... Следя за яхтой сквозь широкие лебедочные люки, техники включили свои агрегаты.

Медленно поползли вниз все четыре стальных троса и ... Казанцеву стало еще труднее удерживать вертолет в неподвижности.

С бона было хорошо видно, как "Опричник" стал осторожно опускаться к воде. Блюфштейн и компания затаили дыхание. Сам Нема что-то коротко говорил в микрофон и одобрительно кивал головой...

Наконец яхта плотно села на воду и закачалась в морской ряби, вздыбленной мощным потоком воздуха от винтов вертолета.

Освобожденный от тринадцати тонн лишнего веса вертолет убавил обороты двигателей, и стало слышно, как Нема Блюфштейн крикнул в микрофон:



ВЛАДИМИР КУНИН

ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ или „АЙ ГОУ ТУ ХАЙФА!“

АВАНТЮРНАЯ КИНОПОВЕСТЬ

Справа от него — второй пилот майор Аркадий. Где-то далеко внизу и впереди — штурман капитан Митя.

А за спинами командира и второго пилота — радист, техники, стрелки, инженер... Все с наушниками на головах, с ларингофонами на шеях. Каждый на своем месте. Каждый делает свое дело. Каждый понимает друг друга с полуслова.

— Штурман! — хрипит Ничипорук в ларингофон.

— Слушаю, командир! — мгновенно откликается Митя.

— Займем эшелон, свяжись с нашей базой тяжелых вертолетов, с полковником Казанцевым!

— Есть, командир!

— Когда выйдет на связь, пусть переходит на наш канал. Он знает. Понял, штурман?

— Так точно, командир!

Второй пилот понимающе улыбнулся. Ничипорук подмигнул ему:

— На хер мне нужно, чтобы мои разговоры с Гришкой Казанцевым на магнитку писались! Имел я их всех в виду...

В огромном дрожащем фюзеляже закрепленная яхта занимала в лучшем случае одну треть пространства, а сидящие на откидной скамейке Марксен Иванович, Арон и Вася казались маленькими и несчастными существами, замурованными в гигантский железный ящик.

Марксен Иванович вязал свою нескончаемую жилетку, Арон дремал, а Вася хлопотливо проверял документы:

— Паспорт — раз... Паспорт — два... Паспорт — три. Есть! Справка на валюту. Кот наплакал! Есть. Технический паспорт. Есть. Регистровое удостоверение? Есть! Слава богу! Марксен Иванович, у вас приглашения с собой?

— Да, Васенька.

— Оба экземпляра?

— Оба, оба. Не волнуйся.

Они даже не заметили, как к ним подошел Ничипорук.

— Ну, как, мужики? Не душно, не тесно? — прохрипел он.

Арон всхлипнул со сна, открыл глаза:

— Все о'кей, командир. Садись, поболтаем.

— Да нет, — улыбнулся Леха. — Мне рассиживаться некогда.

И вдруг на весь огромный самолет раздался искаженный динамиками голос штурмана Мити, включившего громкую связь:

— Командир ! Полковник Казанцев на связи!

Леха нажал кнопку над головой Васи, прохрипел в решеточку:

— Понял. Иду, — и отпустил кнопку. — Хочу с одним своим корешком, тоже афганцем, поболтать насчет вашей лодочки. Он жук, каких свет не видывал! У него в Одессе все схвачено.

И быстро ушел. Арон задумчиво посмотрел ему вслед:

— Вот от таких... никуда уезжать неохота!

А Леха уже сидел в своем командирском кресле, для верности прижимал к горлу ларингофоны и говорил:

— Семнадцать метров. Ширина — три десять. Высота от нижней точки киля до верхнего обреза каюты — три, три с половиной. Тринадцать тонн. Ты там продумай, как эту мудянку застропить, а мы будем заходить на базу. Сейчас скажу. Штурман! Расчетное время посадки?

— Одиннадцать двадцать, командир!

— Слышал, Гришаня? Одиннадцать двадцать. И свяжись с Немкой Блюфштейном! Скажи, пусть своих чижиков из яхт-клуба соберет и встретит моих прямо на воде! Мачту поставить, движок опробовать. Понял? Гриня! А когда ты мне пузырь коньяку отдашь? То есть, как это "какой"?! Ну, ты нахал! Кто на "Черноморец" ставил?! Ах, папа римский! Ну, Гриня! Шоб я еще с тобой хоть раз... Штурман! — в ярости заорал Ничипорук. — Куда связь делась?

— Командир! — истошно прокричал штурман Митя. — Я тут ни при чем! Полковник Казанцев послали вас на три буквы и сами отключились!

Спустя четыре часа где-то под Одессой на пыльном военном аэродроме в степи, неподалеку от стоянки таких же авиамонстров, как самолет Лехи Ничипорука, валялись на грязно-желтой земле ненужные теперь гигантские салазки и яхтенные кильблоки.

Рядом с ними стоял Леха Ничипорук со своим экипажем, еще полтора десятка военных, и, хоронясь ладонями от солнца, смотрели в южное синее небо, в котором плыла яхта "Опричник", бережно подхваченная огромным тяжелым боевым вертолетом с двумя винтами.

Нес под собой на четырех тросах тринадцатитонную яхту "Опричник". И на фоне синего неба, на фоне приближающегося Черного моря, белых прибрежных домиков и темно-зеленой воды это было прекрасное, фантастическое зрелище!

— Гриня! — сказал Нема Блюфштейн в микрофон. — У нас тут пошел ветерок с моря. Ты начнешь снижаться чуть пораньше, чем мы договаривались. И опустишь яхту метрах в двухстах от клуба. А мы ее встретим катером и отбуксируем к берегу.

— На хрена попу гармонь, когда есть колокола! — раздался голос Грини из динамика. — Ваш катер нужен, как зайцу триппер! Я их опущу, отстрелю троса, а они сами на двигателе пришвартуются, куда ты им покажешь!

— Они, что, у тебя в яхте?! — в ужасе вскочил Нема, а все окружающие схватились за головы.



— А шо такого? — глядя на горизонт, полковник Казанцев вел вертолет к морю. — Нема! Что ты из себя строишь целку-невидимку? Ты не помнишь, как мы с тобой раненых из Джелал-Абада вывозили? И в подвесных контейнерах, и на подкосах шасси. Так там были искалеченные пареньки, а здесь нормальные здоровые мужики!

Марксен Иванович, Арон и Вася сидели в задраенной каюте летящей по небу яхты.

— "На палубу вышел, а палубы нет — в глазах у него помутилось", — пел Вася. Он был страшно возбужден, все время прыгал от одного иллюминатора к другому, хватал бинокль, сам смотрел в него, совал его Арону, Марксену Ивановичу, чтобы и те могли насладиться тем, что приводило его, Васю, в такое восхищение.

Марксен Иванович нервно посмеивался, спицы так и мелькали в его руках:

— Боже мой! Еще сегодня утром мы были в Ленинграде! А теперь летим на собственной яхте! Летим! Никто же никогда не поверит! Вася! Арон! Мне с вами так повезло! Фантастика!

— Жрать хочется — спасу нет, — уныло говорил Арон. — Слышишь, Васька! Открой хоть банку какую-нибудь.

— Ни в коем случае! Консервы только для плавания! Потерпи, Арон. Возьми себя в руки! — кричал Вася. — Займись аутотренингом, повторяй про себя: "Я сыт... Желудок мой переполнен... По телу разливается приятная истома... Я совершенно не хочу есть..."

— Пошел ты... со своим тренингом, — вяло отругнулся Арон. — Летим, как три Жучки... Случись чего, и... привет...

— Арон! Воспринимай эту сказочную ситуацию как подарок судьбы и наслаждайся ею, — посоветовал ему Марксен Иванович.

— Я, Марксен Иванович, не могу наслаждаться ситуацией, когда от меня ничего не зависит, — твердо сказал Арон. — Я этого очень не люблю.

***

Вертолет с яхтой "под мышкой" сделал круг над яхт-клубом и завис метрах в ста пятидесяти от бона, где расположился Нема со своей рацией и соратниками.

— Хорошо, Гриня!

— С вас — полбанки! — ответил ему Казанцев и скомандовал: — Отстрел тросов!

Нема отчетливо увидел, как разъединились огромные петли, в которых висела яхта, концы их шлепнулись в воду, а затем, влекомые лебедками, стали подниматься ввысь и исчезать в чреве вертолета.

В каюте "Опричника" Марксен Иванович встал, небрежно отбросил свое вязание и торжественно произнес:

— Позвольте поздравить вас, Арон Моисеевич, и вас, Василий Петрович! Вы — в море! Проникнутые величием момента, Арон и Вася вытянулись в струну.

Вертолет сделал круг над яхт-клубом, и в наземном динамике в последний раз прозвучал голос Казанцева:

— Немка! Смотайтесь на "Привоз", сообразите приличную закуску. Людей же надо принять! Все остальное мы с Лехой привезем! Как понял? Прием!

— Вас понял! Вас понял! Конец связи! — ответил Блюфштейн. И вертолет улетел.

Блюфштейн устало стянул с головы шлемофон и обнаружил загорелую лысину в венчике рыжих волос. Утер пот с лица, взял в руки мегафон и прокричал громовым голосом:

— Эй, на яхте! Сами пришвартуетесь или помочь?

Марксен Иванович, Арон и Вася уже стояли на палубе и благодарно махали вослед вертолету.

Когда они услышали вопрос Блюфштейна, Марксен Иванович досадливо поморщился и сказал:

— После всего... Так обидеть?! — и вдруг скомандовал металлическим голосом:

— Иванов! Запустить двигатель!

Арон метнулся к пульту запуска. Включил один тумблер, другой, нажал на кнопку стартера, и двигатель зафыркал, затарахтел.

— Рабинович! — рявкнул Марксен Иванович. — На бак! Приготовить носовой!

С быстротой молнии Вася оказался на носу яхты, схватил причальную веревку, замер, преданно глядя в глаза капитану Муравичу. А тот взял штурвал в руки так, словно и не было у него тридцатилетнего перерыва в судовождении, будто не отлучали его от моря, черт знает когда и невесть за что!

Марксен Иванович прибавил обороты двигателю и на хорошей скорости уверенной рукой повел "Опричник" к бону.

Блюфштейн и компания с немым восхищением следили за тем, как по большой, точно рассчитанной дуге "Опричник" подходил к причалу.

— От это класс! От это рулевой! — потрясенно произнес Нема. Дай бог ему всего на свете...

(Продолжение следует)

Штотыднёвік "ФЕМIДА"

ЗАСНАВАЛЬНIКI:
ВПК "ЭРЫДАН"
(г. Мiнск, вул. Чкалава, 12),
Саюз юрыстаў Беларусі
(г. Мiнск, вул. К.Маркса, 24).

Галоўны рэдактар *Iрына САКАЛОВА.*

Аўтары апублiкаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор i дакладнасць фактаў, iх меркаваннi не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыi.

Пры перадрукоўцы спасылка на "Фемiду" абавязковая.
Газета надрукавана ў друкарнi выдавецтва "Беларускi Дом Друку"
(г. Мiнск, пр. Ф.Скарыны, 79)
Падпiсана да друку 13.06.1994 г.
Заказ №23
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Малюнкi В.ПУЗАНКЕВIЧА.
Фота А.СТАДУБА.
220039, г.Мiнск,
вул. Чкалава, 12; паверх 4.
Тэл. рэдакцыi: 24-11-73, 24-95-67;
факс 24-80-61.
Iндэкс 63858 Тыраж 14629

Цана 200 рублёў.